الشيخ خيرو ياسين (١٤٠٠_١٩١٥) هـ_(١٩٨٥_١٩٨٠)م

اسمه وكنية:

خيرو بن صالح بن أحمد بن خليل ، أبو مأمون .

نسىتە :

ياسين ، أو ياسين الصباغ .

مولده:

في حيِّ الميدان بمحلَّة الحقلة _ من دمشق الشام _ بقرب جامع العِنَّابة عام : (١٣٣٤) هـ الموافق لـ : (١٩١٥م) . من عائلة عرفت بالطِّيب والنبل والأصل .

لمحة عن نشأته:

بدأ تعلمَه كأبناء عصره آنذاك في الكُتَّاب على يد الشيخ أحمد اللَّبني المتوفىٰ سنة : (١٣٩٩) هـ . فأخذ عنهما مبادىء القراءة والكتابة والقرآن . ولم يكن تخرَّج وقت وفاة أبيه .

قام برعايته أخواله الذين اصطحبوه إلى القنيطرة ، فبقي يعمل معهم سنين ـ وله في هذا الاغتراب قصص وذكريات ـ ثم ما لبث أن آب إلى دمشق في سنِّ الثامنةَ عشرَ ، وكان من الأسباب المباشرة الدافعة لعودته لبلدته : أنه سمع أحد طلاب العلم في مسجد القنيطرة ، فأعجب به وتأثر بقوله ، فأظهر عذراً يدعوه ليكون بقرب والدته ، فأنشأ دكّاناً ـ في محلَّة الجزماتية ـ لبيع اللَّحم وعمل بها أشهراً ، فكان يرى الطلبة تؤمُّ وتتردَّد إلىٰ جامع منجك في الغُدوِّ والعشيِّ فتمتلىء عينه إكباراً لمظهرهم ، ويتلهَّف فؤاده ليكون في عِدادهم ، فطفق يتطلَّع إلى مناسبة تُلحِقه بزُمرتهم وركبهم .

طلبه للعلم:

فلمّا سنحت له فرصة حضر بعض دروس الشيخ حسن حبنكة الميداني ـ المتوفىٰ سنة : (١٣٩٨) هـ ـ المسائية العامّة فرغب وأحبّ هذا المجال ، فثابر ودأب ، وسعىٰ ليتفرغ للدّرس والانقطاع إلى العلم فلم يجد من أمه أُذناً صاغية لذلك ، حتى طلب من الشيخ الالتحاق بالطُلاّب فشجعه وهيّاً له الأسباب .

تفرُّغه للطلب:

انفك الشيخ عن العمل وجاء بأمتعته الخاصّة ليتفرغ للعلم في المسجد بِنَهَمٍ ، وذلك في أوائل الثلاثينات ، وخصص له الشيخ حسن غرفة أوى إليها وزميل في الطلب هو الشيخ صافي حيدر ـ المتوفىٰ سنة : (١٤١١) هـ ـ كسائر الطُلاب ، ومكثا معاً سنين . أخذ الكتاب خلالها بقوّة وحزمٍ وجد ، فكان يسهر الليل في مراجعة دروسه وتثبيت معلوماته ، ولمّا أراد الشيخ حسن الحج ً ـ برفقة أُمّهِ عام (١٣٥٥)هـ الموافق لـ : (١٩٣٦) م ـ عهد إلىٰ الشيخ خيرو بإطعام الطلاب وتهيئة حاجاتهم وتدريسهم كتاب « تحفة الطلاب » مدّة غيابه في الحج ، فقام بالمطلوب على أتم وجه ، وبهذه الفترة ظهرت علائم النبوغ والتفوق المشرق ـ وكان آنذاك وقت الإضراب الستيني ضدَّ فرنسا ـ ومع ذلك لم يزل الشيخ يتابع تحصيله للعلوم والفنون حتى غدا أحد أركان معهد التوجيه الإسلامي .

شيوخه :

تلقى علومه على الشيخ حسن حبنكة الميداني ، _وكان من عادة الشيخ حسن أصطحاب تلاميذه إلى دروس شيوخه كالشيخ بدر الدين الحسني _ المتوفى سنة : (١٣٥٤) هـ _ وغيره من أهل العلم والفضل _ كما أخذ عن علماء عصره وكان منهم : الشيخ علي الدقر المتوفى سنة : (١٣٦٢) هـ ، والشيخ محمد أمين سويد المتوفى سنة : (١٣٥٥) هـ والشيخ محمد الهاشمي المتوفى سنة : (١٣٨١) هـ ، والشيخ أحمد الجوبري ، والشيخ صالح العقاد (١٣٩٠) هـ وغيرهم .

وأما شيخه في القرآن فهو الشيخ عزُّ الدِّين العرقسوسيِّ المشهور بـ : عزِّي ، رحمهم الله تعالىٰ جميعاً .

زهده وسلوكه:

كان رحمه الله تعالى لا يسعى إلى وظيفة ولا إلى منصب ولا إلى مكانة ، ولا يسعى إلى التزيُّد من حطام الدنيا ، بل كان يكتفي بأقل شيء في عيشه ؛ من طعام ولباس وفرش ، يدلُّ على ذلك تطوُّعُه سنينَ لطبخ الطعام _ لطلبة معهد التوجيه الإسلامي _ من غير أن يتبرم خلالها من معاناة الطهي وتهيئته ، ثم إذا مانضج الطعام خرج إلى غرفته _ ومن شأنه أنه لا يذوق الطعام أثناء الطبخ البتة _ فيدعى مع الطلبة فيجلس معهم ، ويأكل كما يأكلون من غير ترقُّع ولا تميُّر ، وكان لا يأكل وحده .

كان يتَّسِم بالصَّراحة ولا يعرف المواربة فيما يؤمن به لاسيَّما في شأن العقيدة الإِسلامية التي تربّى وعاش عليها ، ودافع عنها دفاع العالم البصير المخلص .

كان يبغض التكلُّف بغضاً عجيباً ، ويحبُّ البساطة لما فيها من راحة القلب وهدوء الخاطر مقتدياً بالأثر الوارد عنه ﷺ : « أنا وأتقياء أُمتي بُرَآءُ من التكلُّف »(١) .

وظائفه :

عهد إليه وظيفتا الإمامة والخطابة في جامع العنّابة في مطلع الأربعينات ، ثم نقلت وظيفتاه إلى جامع الموصلي نحو سنة ، ثم إلى جامع سيدي صهيب في مطلع الخمسينات وبقي في ذلك المسجد نحو عشر سنين ، وفي هذه المساجد كانت له نهضة علمية فذّة ، أخذ عنه الكثير من أهل العلم المعتقدين والمعتمدين اليوم .

ثم بعد مدّة بدّل وظيفة الإمامة بالتدريس في جامع منجك ، وكان له دروس في عدّة مساجد ، وأكثرها في تحفيظ القرآن الكريم ك : جامع رجال الزوايا ، والموصلي ،

⁽۱) ذكره هكذا الغزالي في « الأحياء » (١٩١/٢) . قال الحافظ العراقي : رواه عن الزبير بن العوام رضي الله عنه الدارقطني في « الأفراد » بإسناد ضعيف ، بلفظ : « ألا إني برىء من التكلف وصالحوا أمتى » .

وسيدي صهيب ، والقلعي ، والشيخ منصور ، وغيرها . وبقي إِلَىٰ آخر حياته خطيباً مِعطاءً في جامع الغواص .

تلاميذه:

تخرَّج به ثُلَّة صاروا أوعية للعلم والفضل ، وهم جماعات وأخصُّ بالذكر منهم : الشيخ د . مصطفى الخن ، والشيخ مصطفى التركماني ، والشيخ كُرِّيم راجح ، والشيخ د . مصطفى البغا ، والشيخ د . سعيد البوطي ، ونجله الشيخ مأمون ، والشيخ رياض وضياء خطاب ، والشيخ قاسم وأخوه سليم النوري ، والشيخ عبد الحليم أبو شعر ، ومحمد علي عجاج ، وعادل اللبابيدي الناشر ، وفؤاد قلع ، وعدد كثير من طلبة العلم من البلاد العربية والإسلامية .

وكذا حفظ القرآن عليه فئات كثيرون أذكر منهم: الشيخ أحمد غفير، والشيخ أحمد العسه، والشيخ عبد الرزاق العسه، والشيخ عبد الحميد حوراني، والشيخ محمد السعدي، والشيخ عبد الرزاق المعصراني وآخرون، كما يعدُّ من تلاميذه جميع طلاب الشيخ حسن، ومعهد التوجيه الإسلامي ما خلا الشيخ صادق حبنكة نفع الله به، والشيخ حسين خطاب المتوفى سنة: (١٤٠٨) هـ، والشيخ نعيم شقير المتوفى سنة: (١٤٠٢) هـ والمتقدمين عليهم من الرعيل الأول، وبعض المتأخرين.

كان يحترم آراء طلابه ويشجعهم على الخطابة والتدريس ومحقِّقُ الكتاب أحدهم .

كان يحبُّ رجال الطريق الصادقين ، ولا يحضر مجالسهم ، ويحدُّث بإكبار عنهم ، وله مقدرة فائقة في ذكر أحوال القلوب وأمراضها وعلاجها وما يتعاود عليها من النفحات الربانية ، ويرى أن العلم ضروريٌّ للمريد ، ومن الواجبِ عليه أن لا يشذَّ عن الشريعة ، ويقول : التصوف الحقُّ لا يكون إلا بشفافية الروح والأخلاق الحميدة التي كانت منهج رسول الله ﷺ في العلم والعمل .

لم يكن يطلب من أحد الانصراف إلى التصوُّفِ ، بل يرغَّب طلابه وأحبابه في العلم الذي يصقل الروح ويهذِّب النفس .

كان يركن إلى حديث أنس رضي الله عنه الوارد في « الحلية » ولو ضعيفاً : « من عمل بما علم ورَّثُهُ الله علم مالم يعلم » .

وأمَّا مرجعيته في تحفيظ القرآن الكريم: فكان قد خُلِّفَ منْ قِبلِ الشيخ عِزِّي

رحمهما الله تعالى ، فكلُّ من حفظ على الشيخ عزِّي وأعاد القراءة عليه ، أو أخذ عنه ، أو عَمَّن حفظ عليهما. . فهو تلميذه وهم خلائق كثر .

أخلاقه :

كان رحمه الله ذا عفَّة نادرة ، شديد التواضع ، لا يترفَّع على جليسه بمكان ولا كيفية من الكيفيات ، وإنما يخاطب جليسه بـ : يا أخي ، ويترك المجال لجليسه أن يحدثه . وإذا رأى من طالب ضعف إدراكٍ لِما يقرأ بسط له العبارة وحلَّها بأقرب السبل ، فإن لم يَرَ منهُ استيعاباً قال له : إنى لم أعد أفهم ، لنقرأ كتاباً آخر وهكذا .

كان يحترز من حضور الحفلات والمناسبات إلا الضروري جدّاً وللمصلحة العامّة غالباً ؛ لما فيها من إضاعة للوقت .

وباختصار أقول: كان يحُلُّ دقائقَ المعضلات والإشكال، ويزيلُ اللَّبسَ في معترض الأشكال، صبوراً على المطالعة، موطَّا الأكناف، سهلَ الخُلُق، كريمَ الطَّباع، بشيرَ المُحيّا، باديَ القَبول، غيرَ عَبوس، يستقبلك بطَلاقة. الماكثُ معه لا يملُه، غير ملاحظ لأكيله، بطينٌ من راجح العقل، خميصٌ من رعاعات الجهل، عالِي البهجة والهمة والفضل، معطاءٌ غير سأل، لا تجد له دعوى عريضة، كاسٍ من كلِّ مَكْرَمَة، عارٍ من كلِّ مَلْمَة، إذا سئل بذل، وإذا قال فعل. يأنس به جليسه، ويستزاد حديثه.

کرمه :

كان رحمه الله سخياً كريم اليد ، قد فتح باب بيته لطلاًب العلم ، فيعطي من ذاته ومما يملك دون من ، يباشر خدمة ضيوفه بنفسه . وكان شأنه غريباً في البذل فقد يؤثر بالنفقة المحتاج إليها غيره ؛ لاعتقاد حاجته وأن الله يخلفها عليه ، بل قد يستدين أحياناً ؛ لأجل ذلك متأسياً برسول الله ﷺ ، ومعتمداً على ما عند الله تعالىٰ .

مكانته العلمية:

كان الشيخ من المتفوقين المبَرِّزين بأكثر العلوم وآلاتها ، وخصوصاً بعلم الصرف ، فقد حلّق فيه وسبق الجميع ، وبخاصّة في « شرح الشافية » للرضي ، وحفظ « الألفية »

في النحو ، وعدداً من متون العلم ، وفي الوقت نفسه كان يحضر لعدد من أهل العلم ، فنهل من علومهم واستفاد من معارفهم حتى صار علماً مقصوداً لفنون علمية عديدة ، يلمح ذلك من أطلع على طريقة تعليمه الفذّة _حيث يجعل الطالب يقرأ بين يديه، فيساعده في فهم العبارة مع شرح يسير، ويصحح له الغلط، ويدعه يعالج المسائل بنفسه حتى يتفهّمُها، ولا يدعه يتابع الخطأ _ وكذا كانت خاصّية ما أقرأه من مؤلفات وفنون .

حليته:

كان ربعة ، جميل المحيّا ، ممتلىء الوجه والجسم ، وجهه مشربٌ بحمرة ، مهيب الطلعة ، وقوراً صامتاً ، عالماً معطاء ، تقيّا خفيّا ، صادقاً محبّا ، متوكِّلاً ربانياً ، ناصحاً جريئاً ، يتكلَّم عن خبرة وبصيرة ، يُجِلُّ أشياخه وإخوانه ويوقرهم ويدعو لهم ، وينتفع به كلُّ من حضر مجلسه ، ويعطف على طلابه ويهتم بشؤونهم ورعايتهم كأفراد أسرته ، ومهما كانت رتبة الإنسان في العلم فإنه يأخذ بيده إلىٰ أن يوصله إلىٰ مرتبة من العلم حقيقية .

الكتب التي أكثر إقراءها:

كان رحمه الله دائم الحرص على قراءة الكتب في مختلف العلوم . حتى تجده يحفظ ألفاظها ويقوِّم تحريفها وتصحيفها وأخطاءها عن ظهر قلب .

فأقرأ في الفقه: «عمدة السالك»، و« فتح المعين»، و« تحفة الطلاب» وهو كتابنا الذي نحن بصدده، و« شرح ابن قاسم»، و« الإقناع»، و« المنهاج»، و« الأم»، و« المهذب»، و« تنوير القلوب»، و« كفاية الأخيار»، و« المنهج القويم»، و« مغني المحتاج»، وبعض « الروضة»، و« كنز الراغبين» للمحلّي.

وفي النحو: «متَّممة الاَجرومية »، و« قواعد الإعراب »، و« قطر الندى »، و« شذور الذهب »، و « أوضح المسالك »، و « شرح ابن عقيل »، و « الدروس النحوية »، و « النحو الواضح »، و « مغني اللبيب »، و « جامع الدروس العربية »، و شرح « المفصل ».

وفي المصرف: « البناء » ، و « الشافية »، وشروحهما، و « شذا العرف » وغيرها .

وفي البلاغة : « شرح الجوهر المكنون » ، و « التلخيص » ، و « البلاغة الواضحة » و « الترصيع » .

وفي الحديث: « فتح المبدي » ، و« الموطأ » ، و« كشف الغمة » ، و« التاج » .

وفي العقيدة: « شرحا الجوهرة » ، والكتب المقررة في الثانوية الشرعيّة .

وفي الأصول: « شرح الورقات » ، و « اللُّمَع » ، و « غاية الوصول » وغيرها .

وفي المصطلح: « شرح البيقونية » ، و « تدريب الراوي » ، وغيرهما .

وفي الفرائض : « شرحا الرحبية » للمارديني والبيجوري ، وغيرهما .

وفي الأدب: «الكامل»، و«الأمالي» للقالي، و«زهر الآداب»، و«أدب الكاتب»، و«أدب الكاتب»، و«أدب الدنيا والدين»، وغيرها.

وفي التصوف: «الرسالة القشيرية»، وبعض مؤلفات الغزالي والشعراني، و«شرح الحكم» لابن عباد وغيرها.

وفي التفسير: « الخازن » ، و « الصَّاوي على الجلالين » ، و « النسفي » و « تفسير الشنقيطي » ، و « الرازي » ، وغيرها .

هذا الذي سطرته قد اطلعت عليه أو علمت به ممَّن قرأه عليه ، وإلا فلا أستطيع حصر ما أقرأ ولا من قرأ ، ثم بلغني آخراً أنه أقرأ في غرفة جامع الصحابة حتى غير المسلمين ، فكان سبباً لهدايتهم .

كان بحقِّ معلماً ناصحاً ، ومرشداً موفَّقاً ، وقدوة حسنةً في ورعه واستقامته وثباته وعفَّته ، وانتفع به خلائق كثيرون ، وبقى كذلك حتى توفاه الله تعالى .

زواجه :

تزوَّج الشيخ بابنة عمَّ له في العقد الثالث من عمره وتوفيت بعد وفاته بعقدين .

أولاده :

أنجب الشيخ رحمه الله تعالى ثلاثة أولاد ذكور أوَّلهم الحافظ الشيخ مأمون الذي

تكنى به وهو خليفته ، والأخ أحمد ، وأصغرهم بسام رحمه الله تعالىٰ .

وله ثلاث بنات زوَّجهن برجال من أهل العلم ويتَّسِمُون بالتقوى والصلاح ، وكان شأنه معهن فريداً في طريقته ، حيث إنه يجعل لكل فتاة مهرها في عقار تنتفع به ، ولا يهمه ما يصبو إليه الناس في هذا المجال من المفاخرة والتكاثر بالأثاث والثياب ممّا لا جدوي ولا مصلحة فيه .

حفظه للقرآن:

وجد الشيخ رحمه الله أنّ أهم ما يَعتمد عليه طالب العلم كعُدَّة لا غنى له عنها استظهار الكتاب العزيز ، فحرص على إنفاذ هذا الأمر الجلل ، فالتقيل بالشيخ عز الدين العرقسوسي المتوفى سنة : (١٣٧٨) هـ ، فأعجبه وأحبّه وقرّبه وجعل له درساً في التفسير عقب تسميع القرآن ، ومن تلك الفترة اختطَّ الشيخ خيرو لنفسه درباً لتمتين الحفظ لا يحيد عنه أبداً ، وذلك بخروجه يوميّاً بعد الظهر للتلاوة في النزهة عن ظهر قلب ، كما كان يقوم به في السحر وهو أحبُّ الأوقات إليه حيث يكون الناس نياماً .

تدريسه:

كان الشيخ يبدأ بتدريس العلم من بعد صلاة الفجر وإلى وقت الظهر ، وأحياناً بعد المغرب وهذا تجلى في جامع سيدي صهيب ، ثم في غرفة في جامع منجك ، ثم في غرفة جامع الشيخ منصور ، ثم بعد المغرب أو العشاء مباشرة يعاود من جديد تسميع القرآن الكريم ، أو إعطاء درس للعامّة في أحد المساجد أو في بعض منازل طلابه بشرط أن لا يتأخر عن وقت راحته في منزله ؛ ليؤدِّي حقَّ زوجته وأولاده .

ثم بعد ثلاث أو أربع ساعات يعود إلى غرفته أو دار ضيافته _ لقيامه اليومي بالقرآن ليناجي الملك الدّيّان والناس نيام ، وكان هذا دأبه الذي لا محيد عنه _ وفي ذلك الوقت لم يكن الناس انتهوا من سهراتهم أو أعمالهم .

حَجُّه رحمه الله :

تابع الشيخ الحجَّ من مطلع الستينات وإلىٰ آخر سنة من حياته لم يخرمه إلا عام :

(١٣٩٨) هـ الموافق لـ : (١٩٧٨) م مع أنه اعتمر فيه ،وهذا مع ذهاب بصره ووهنِ جسمه ، الذي استمر نحواً من خمس سنوات ، وكان يصطحب معه زمرة ممن يرغبون الحج برفقته ، فيقدم لهم ما يستطيع من توجيه وتعليم وإرشاد وخدمات تقرباً إلى الله تعالى .

إنشاؤه غرفة في جامع الشيخ منصور:

سكن الشيخ في مطلع عام: (١٣٨٠)هـ غرفة ابتناها في مسجد الشيخ منصور الكائن بمحلَّة قويق ، فأصبحت غرفته معهداً علمياً ، ومنتدى أدبياً ، ودار ضيافة نحواً من خمسة عشرة سنة ، يغدو إليه الطلاب كلَّ صباح ، فيفطر مع الموجودين بعد طلوع الشمس ويتابع الدروس ، أو التدريس في معهد التوجيه الإسلامي ، ثم بعد صلاة الظهر يتغدَّىٰ ومن حضر ، ثم يذهب لنزهته اليومية ، ثُمَّ يعود فيصلي المغرب في جامع له فيه إقراء أو في مسجد قرب المكان الذي له درس فيه .

إقامته في منزل ضيافته:

وفي مطلع عام: (١٣٩٥) هـ اشترى داراً بقرب مسجد الشيخ منصور فقطنها بدل غرفة المسجد، وبقي على عادته يفد إليه المتعلمون والمستفيدون، والمستفتون والغُرباء، فيقدم لهم متطلباتهم من الطعام والشراب والعلم حتى الإقامة للغريب منهم، ويبلِّغ للدَّارسين العلم من أسهل الطرق، وكانت ضيافته السريعة الجاهزة كأس الشاي، وإذا ما نضج الطعام أطعم من حضر وطهيه شهيٌّ يسرُّ الجميع لأنه يقدمه بحب وطيب نفس لا يفرق بين كبير وصغير، ولا غنيٌّ وفقير، من غير تكلُّف ولا تصنُّع.

نزهته اليومية:

اهتمَّ الشيخ بحفظ القرآن ومراجعته ؛ لذلك كانت له نزهة يومية _ يستعيد فيها نشاطه وهمته _ في الفصول الأربعة ، يتلو فيها القرآن عن ظهر قلب ، أو يقرىء بعض العلوم ، وصارت هذه النزهة ديدناً له ، لا يتركها حضراً ولا سفراً .

مرضه وصبره عليه:

كان الشيخ رحمه الله مصاباً بداء السكري الذي تعايش معه فترة ليست بقصيرة حتى فقد من جرائه بصرَه مع أمراض أخرى تخصُّ القلب وغيره .

وفاته :

اشتدَّ مرضه رحمه الله قبيل وفاته بقليل من الأيّام ، فلزم الفراش أسبوعاً ، ثم رحل عن هذه الدار ؛ للقاء وجهه تعالىٰ ليلة الاثنين السابع من كانون الثاني : (١٩٨٠) م ، الموافق لـ : ١٩ صفر (١٤٠٠) هـ ، وهو أوَّلُ طلاب الشيخ حسن لحاقاً به .

خرجت جنازته في موكب مهيب هادى، ، من داره بمحلّة المنصور من الميدان إلى جامع منجك للصلاة عليه ، ثم شيع جثمانه الطاهر إلى مقبرة الحقلة حيث مرقده الأخير ، في جمع يضمُّ مئات طلاب العلم وحفظة القرآن ، ونعاه زميله ورفيقه في العلم العلامة المفوّةُ الخطيب المصقع شيخ القراء الشيخ حسين خطاب ، والشيخ كريم راجح ، والشيخ جمال السيروان (۱) .

وختاماً: قام نخبة من أحبائه في ربيع عام (١٤٢٢) هــ من أهالي حيِّ دار إقامته إحياءً لذكراه الكريم وتقديراً لجهوده ، واعترافاً بجميل خدماته لطلاب العلم بتغيير اسم جامع الشيخ منصور _ وذلك بعد تجديده _ لاسمه ، فصار يدعى بـ: « جامع الشيخ خيرو ياسين » عليه من الله تعالى الرحمة والمغفرة والرضوان ، وجزاه الله عني وعن طلابه خير الجزاء ، آمين آمين يا أرحم الراحمين .

وكتبه المفتقر إلى رحمة خالقه الغفور أبو محمد قاسم محمد النوري وحررته آخراً في الأربعاء ٢١ ذي القعدة (٢٠ ٢٠٠٣) م

* * *

⁽۱) وقد أطلعت على هذه الترجمة الشيخ د. مصطفى الخن ، والشيخ مصطفى التركماني، والشيخ أحمد غفير، والشيخ مأمون وأخوه أحمد ياسين ، وأنور شحادة فأفادوا وصوبوا جزاهم الله خيراً.